

نص حديث الرئيس القائد صدام حسين لدى زيارته محافظة بابل نحن شعب عريق ولا يمكن ان يكون منهل العراق ضحلا كل العراقيين جيدون ان شاء الله وان الخطأ لا بد وان يصحح



ان اهم نقطة اريد ان تقوموا بالتوعية عليها هي ان الاغنياء يعرفون ماذا يريدون . وعندما ذهب الى اي منهم . وقد تضررت مصلحته . فانه يشرح ما يعتقد انه حق . ويضيف اليه . وقد يلبس الباطل لبوس الحق . ويبدأ بنقد ما لا يجادل لنقده .

فقد قالوا عن احد التجار الذين اعدوا كنوع من النقد (لقد جلبوه من بيته) . طيب من اين يجلبونه اذا ؟ او ليس من حق رجال الشرطة والقضاء ان يجلبوا اي منهم من بيته ؟ وما هو الخطا في اداء القبض على متهم سواء كان في الشارع . او سواء قد امضى عشرة ايام في بيته لم يخرج منه ؟ ان وجود هذا الشخص في بيته لا يعني انه لم يملس الاحتكاك .

الم يحتكر الطحين والخبز ؟ لقد فعل . وقد اتخذ من الاحتكار مصلحة له . وهو يدير هذه المصلحة من بيته او من الشارع . عن طريق الهاتف . او عن طريق (التلكر) . ومع معرفتهم بهذه الحقائق . فانهم يتخذون من قضية القاء القبض على المتهم . في بيته . موضوعا للنقد او الانتقاد .

ومرة اخرى . من الطبيعي ان يأخذ رجال القانون مثل هذا الشخص من بيته . لكي يحققوا معه . ويسالوه عن السبب الذي جعله يحتكر . وعن السبب الجوهري الذي جعله يتجاول مع موقف الاعداء . ويتاجر سلبيا بالحد من مصلحة بلده بدلا من ان ينفق مع شعبه . لقد اشرت القول . ان الاترياء يعرفون ماذا يريدون . واريد منكم انتم ان تجعلوا الفقراء يعرفون ماذا يريدون . فعندما تأتي الدولة لحملية الفقير والتجارب مع مصلحته . فعليه ان يعرف ذلك بالضبط . وان يعرف ان بقاءه . ومصلحته . يكمنان في التمسك بدولته والدفاع عنها . وليس ان يصق ما يقوله المخبرون . وما يتناقلونه من شائعات ورااء منحرفة . حتى يصل الامر ببعض المواطنين السذج . احيانا . ان يقول عن التجار الذي اعدم (خطية) . مع ان هذا المواطن نفسه كان يصرخ قبل يومين من التجار . ويسال اين الدولة . ولماذا لاتحمينا ؟

اذا اجعلوا الفقراء يعرفون ماذا يريدون . ويثبتون على الذي هو حق لهم . والا يحدوا عن موقف الثبات جريا وراء الصف المنحرف . المستقل . لان هذا الصف يعرف ماذا يريد على وجه اليقين . ويتوجب ان تكتبوا لهذه الناحية .

(وحول المشروعات التي تنهض بها دولتنا الان) .

قال السيد الرئيس القائد حفظة الله . ان الهممة موجودة وان شباب العراق يدأوا بتنشيط العمل . كما كانوا يتناقلون في القتال . واصبح العمل عندهم كالقتال . يمدد على ساعات الليل . كما يمدد على ساعات النهار . حيا الله الرجال . حيا الله الرجال . (وحول زيارات السيد الرئيس القائد التقديرية له) . قال

سعادته . ان بعض الشباب من المعنيين بالامن مردون تحديد حركتي في الصلة مع الناس . وكنت وملازمات اقول له ان مقرا في ان اذهب . لكن هذا قد حصل في القياسات ٧١ متباعدة . لفعل الشير المضاف . ولاننا بقينا بحمد الله . ولذا لا . ان نبقى . ولا راد ارادة الله سبحانه .

والحق اقول لكم . اننا في هذه الايام . عندما نقول عن احد العراقيين بانه جيد . فاننا نعرف انه ملازماته لديه جودة اضافية لم تستمر بعد . وان العراقي قادر ان يرغم العدو على الجلوس على ركبته . بينما يبقى هو واقفا .

ومن متابعي للتطويع الاجتماعي في بلدنا . وجدت ان قدرة اهل الريف على التحمل هي اكثر من قدرة اهل المدينة . وان قدرة المواطن على التحمل في الناحية . هي اكثر من قدرة مواطن القضاء . وان قدرة مواطن القضاء هم اكثر من قدرة المواطن في مركز المحافظة . وان سكان جميع المحافظات هم اكثر قدرة على التحمل من سكان بغداد .

اننا بحثنا ذلك . فاجيب . بان مفردات الحياة قد تنقلت عددا . وان هذه . حيلما وجدت . مدعاة لانتمشغل المواطن بها . وانصراف اهتمامه لها . وهي في بغداد اكثر مما هي في سواها . وفي مركز المحافظات تكون اكثر من تواجدها .

ان فريقا من اهل بغداد . اذا لم يجدوا الكعك متوفرا في السوق يشعرون ان القيمة قد قلت . وهو ليسا نفسه . ولذا لا ياكل الخبز بل الكعك . وعندما تخبر البيوي بهذا الامر فانه يعده من الطرائف . فيضك متشكيا من الناس المتشددين . وقد يعاقب على ذلك بقوله . (يعمل الطير . ماذا جاء له . كل خيرا ان لم يكن الكعك موجودا) . ان بعض الناس يدأوا لا ياكلون لحما الا في المناسبات . ولكننا قد نعتز على شاي او شاي من سكان بغداد . بيكي عندما لا يجد ما يقدم له ما يشتهي . وعندما يشتهي . ان هذا يعني انه قليل الصبر . اذا . فان المفردات التي ينشغل بها الانسان في مركز المدينة اكثر عدا . فحين قد لا تستطيع ان تجد راحة واحدة في بيت المواطن البعيد عن المركز مع ان الرقي متوفر في الاسواق . ذلك لان المواطن في هذه المناطق لا يجد منسبا ان يتعب نفسه . ويأتي الى المدينة لكي يشتري ما يريد . انه يشتريه عند الفرصة السانحة . بينما تكاد لاتعثر على بيت في بغداد لا يقتني الرقي او اي نمط من أنماط الفواكه والخضراوات . ولذلك قلنا في اجتماعي مجلس الوزراء الاخيرين . لا بد ان نقص مفردات حياتنا .

ولا بد ان نشعوى مع بعضنا . فعندما يشترى احد الموسرين مفردات كثيرة ما هو معرض خلال اسبوع . بينما لا يستطيع المواطن الاخر ان يشتري سوى عدد محدود جدا من هذه المفردات . وفي حدود ما هو ضروري ومستطاع . فان ذلك يشكل حسرة في نفس الاخر . لانه يدخل في مقارنة يومية بين حياته وحاله من جهة . وحياة الموسرين وحالهم من جهة اخرى .

لذلك قلنا علينا تقليل المفردات لسبب اقتصادي . وهو ان نرفع من قيمة الديتار . ونحدد من ارتفاع الاسعار وسبب اجتماعي . هو ان نقلل من الاغذات التي تصيب من يسيل اغراؤهم . او من يكون صبرهم قليلا .

اما اصحاب الصبر الكبير . فلو عرضت عليهم كل المفردات فانهم يعتفون ذاتيا عنها . ويحجمون عن اقتنائها . لكي يعاونوا الآخرين في زيادة صبرهم .

وان شاء الله . فان كل العراقيين خيرون . وكلهم جيدون . وان الذي اخطا سوف يصلح . وان البناء يقوم على الصحيح . ومضى السيد الرئيس القائد حفظة الله يقول .

فالحمد لله ان تكون حصتنا من كل هذه الظروف الصعبة . في التنازلة والبناء . هو الله سبحانه وتعالى . بالاضافة الى الناس الذين يلتزمون بمنهج القويم .

ان حصتنا . اذا . هي الاعلية . واذا ملقبت قلة ضلالتنا . وهناك قلنا لانامل فقط . انما نسعى بجانب الامل . لكي تكون هذه القلة ضللتنا جدا . وحتى عندما تصبح فردا واحدا . فلننا نسعى ونجهد للناس لكي تأتي بلواحد الى الطريق الصحيح .

ومع ذلك اؤكد بلدنا عندما نجد نفرا ضالا . هنا وهناك . في هذه المحافظة او تلك . او في هذه المدينة او غيرها . او في هذه القرية او سواها . فان ذلك حالة طبيعية في الحياة . وهذا ما تعلمناه عن الماضي . بما في ذلك الماضي الذي قرأناه عن عمر الانبياء . وهذا ما نشهده في عالم اليوم . سواء داخل الوطن العربي . او خارجه .

ان الآخرين هم الاساس . وكما تعلمون . وهكذا تعلمنا الحياة . ان حالة الصعود تليق بها القلة . وكذلك حالة النكوص تليق بها القلة . وانما هناك بين الحالكين . قلة الصعود . وقلة النكوص . وسطا رجراجا . يمكن ان يرتد قسم منه الى حالة النكوص . لكن القسم الاكبر يظل مع الصعود عندما يبدأ .

اننا في هذه الظروف نثني على الخيرين . من اهل الصعود . حتى لو كانوا قلة . نثني عليهم ونسبهم كثرة . لانهم اقوياء بالخير الذي في نفوسهم . ولانهم يمثلون المستقبل . وهو ان لا يرب فيه . ولانهم يمثلون الاكثية في تطلعاتنا . حتى لو لم تكن هذه الاكثية معهم . ولان الوسط الذي بين بين سيضخ لهم باستمرار بما يجعلهم كثرة . وكثرة قوية .

ان هذا احدث في الظروف الطبيعية . فمن باب ادبي ان يحدث في الظروف الصعبة او في منعطفات التاريخ الحادة .

ان اهل بابل خيرون . وان العراقيين تشلي . واصحاب موقف . واننا لانخفي اهل الموقف حتى وان جندوا احيا . فلانهم اصحاب موقف فلاسيقيون عندما يتذكرون باساليب الامور . وفي هذه المرة . اذا ما عاوا . فانهم سيعودون بقوة اعظم وينتدفع نشط . ويتسكع شديد .

فالحمد لله على ذلك . (وتعقبيا على مفاكره المسؤولين حول الوضع الجيد لمحافظة بابل) . قال السيد الرئيس القائد حفظة الله .

من غير اعتراض على ملاكركم . فاننا في الاجتماع ما قبل الاخير لمجلس الوزراء قلت للمجتمعين . لا ينبغي ان نتحدث بكلام عام بعد الان . وعندما ينكر في احدهم بان اهل القرية الفلانية في وضع مزيج فعليه ان يشرح في . كيف ؟ لاني اسمع في بعض الاحيان كلاما عاما عن اناس يقولون انهم مرتاحون . او انهم في وضع يستطيعون فيه ان يحموا على اكتفهم قنلا اضاليا . ثم ليجتنب بعد ذلك ان هؤلاء الناس انفسهم يتهمون بالحل الاخف .

قلت للوزراء . لا يمكن ان يقول لنا الوزير ان وزارته جيدة . وان الجميع تحت امرته يعملون بنشاط . وانما عليه ان يبرهن لنا بالارقام على ذلك . كان يقول . مثلا . ان وزارة اخرى قد انجزت جسرا بكلفة ووقت معين . بينما انجزت وزارة اخرى اخر بنفس المواصفات بنصف الكلفة او اقل . بنصف الزمن . او اقل .

قال السيد الرئيس القائد . ان من صفات الشعب العريق قهرته على تحويل الدروس الى مفردات حية في حياته .

والحمد لله . فلقد تحولت كل الدروس . التي مرت بها الى مفردات تشبها في حياتنا . تتجلى لشعبنا ان يتقدم الى امام . في كل ملاحظات الفطن .

لقد وصلني عن بعض المسؤولين الاميركيين قولهم : (انهم لكي يأتوا تعلمنا . فلانهم بحاجة الى شخص يجمع عليه العراقيون . وقد حددوا له عددا من المواصفات الابجدية) . ولانهم يكادون عندما يدعون فني ما هو ايجلي او خيمه من صفات الانسان . فقد علق على ذلك بالقول ان الاميركيين يبحثون عن واحد منا . وليس على احد منهم . او لهم . فاي شخص بمواصفات ايجلية وحميدة . لا بد وان يكون جزءا حيا منا . وعصمنا قاعلا في سيرتنا .

ان مواطننا في بابل شعب عريق . ولا يمكن ان يكون منهل العراق ضحلا ولا يمكن ان يرتبط منهج العراق بالافواه . انما يرتبط منهج العراق بالجن . ويتعلق منه صعودا . للمدى البعيد . واستنادا الى هذه المعايير . فان اهل بابل لا بد ان يكونوا جزءا حيا . من المسيرة بغض النظر عما يعترض الطريق احيانا . من معوقات . وبعض الفطن عما يشوش على الحال . ويتطرق هذا على الماضي الذي تحدثت عنه . (يشيع السيد الرئيس هنا الى اعمال الحكومة العاملة للذين بلغتهم ايران للتخريب في ام الحارث) .

ان اصابة اهل بابل لا بد وان تجعلهم جزءا حيا وقاعلا يشكّل ايجلي في هذه المسيرة . وما يتطرق على العراق يتطرق على امور اخرى . اذا ما اخذت في جوفها الاصيل ومن ذلك الدين . فاذي يهيم امر الدين يصيق . ويؤمن ايمنا حقيقيا . لا بد وان يكون هو الآخر جزءا من هذه المسيرة . وهذا امر بالضرورة ان ينفخ ان يكون الوطن معاق وخير . وهو ذلك لكل عربي في الطبع . والفكر . والتفكير . وكل من عين قومي .

الاشهاد . اننا لانخفي اهل الموقف حتى وان جندوا احيا . فلانهم اصحاب موقف فلاسيقيون عندما يتذكرون باساليب الامور . وفي هذه المرة . اذا ما عاوا . فانهم سيعودون بقوة اعظم وينتدفع نشط . ويتسكع شديد .

فالحمد لله على ذلك . (وتعقبيا على مفاكره المسؤولين حول الوضع الجيد لمحافظة بابل) . قال السيد الرئيس القائد حفظة الله .

من غير اعتراض على ملاكركم . فاننا في الاجتماع ما قبل الاخير لمجلس الوزراء قلت للمجتمعين . لا ينبغي ان نتحدث بكلام عام بعد الان . وعندما ينكر في احدهم بان اهل القرية الفلانية في وضع مزيج فعليه ان يشرح في . كيف ؟ لاني اسمع في بعض الاحيان كلاما عاما عن اناس يقولون انهم مرتاحون . او انهم في وضع يستطيعون فيه ان يحموا على اكتفهم قنلا اضاليا . ثم ليجتنب بعد ذلك ان هؤلاء الناس انفسهم يتهمون بالحل الاخف .

قلت للوزراء . لا يمكن ان يقول لنا الوزير ان وزارته جيدة . وان الجميع تحت امرته يعملون بنشاط . وانما عليه ان يبرهن لنا بالارقام على ذلك . كان يقول . مثلا . ان وزارة اخرى قد انجزت جسرا بكلفة ووقت معين . بينما انجزت وزارة اخرى اخر بنفس المواصفات بنصف الكلفة او اقل . بنصف الزمن . او اقل .

ان من صفات الشعب العريق . ولا يمكن لهذه الكلفة . بانكسرتها . الا ان تكون جزءا من سيرتنا .

أيضا الرفاق

نظام رؤية اثناء الضباب

ابتكرت إحدى الشركات السويديت الأمريكية جهازاً جديداً لتوضيح الرؤية أثناء الضباب وهو عبارة عن سلك حراري يربط في الزجاج الخلفى ويمكن استخدامه أيضاً كوهلي الراديو وسوف تعتمد الشركة المنتجة وحدة قياس كهرلانية لمثل هذه الغرضة التي يمكن أن يجدتها السلك الحراري أثناء الضباب لتوضيح رؤيتها في تمييز استيعاب الوالي.

فراش بالخواب !!

تتحدث إحدى الشركات الفرنسية أنباء عن التحكم فيه بالكمبيوتر لراحة قنق وتقليل الضغط ويؤمن بجميع وظائف السرير الكهربائي ويؤمن تكوين قرح الفراش والقباب كما يحمي الفراش النعناع الضيقة في جسم المريض ويؤمن الانعكاس بالوضع الذي اختاره المريض المصابون له طوال مدة العلاج.

فضيحة جديدة في فرنسا .. نقل دم ملوث بالآيدز

ويقول (جون - ايف لونس) والدنكل من جون كرسنوف (١٤ عاماً) مصاب بالفيروس هيبيا ، من فصيلة دم (موجبة) وفقدت (٨ سنوات) مصاب أيضاً بالفيروس هيبيا) لقد تعرضنا على الدكتور (الان) عام ١٩٧٩ للإشراف على علاج ابني جون كرسنوف كان يزونا بعائل القريصات الدموية اللازمة كل ستة أشهر ، لكن الحقيقة كانت خلاف ذلك لقد أخذنا عيناً من الدم الذي كان يمدد طفلاً بفرغم من القيام بإعدادها بجناح من (الهيوفيليا) (الآيدز) عام ١٩٨٤ والذي عرف نتائجه . وقد أخبرنا في ١٨ تموز ١٩٨٤ : (ان) نتلجج فحوصات جون كرسنوف جيدة جداً وبعد كريات الدم الحمراء كبيرة وأكد كرسنوف (ان) جون كرسنوف مصاب بالآيدز .

ان الأطباء الأربعة الذين ملأوا اسم المحكمة من المكون (نيتي) الذي كان مديراً للمختبر الوطني للصحة (إم توج) اليها تمه تهرض حياة المصنوع بهذا المرض إلى الخطر ، والدكتور (كاروتا) مدير المركز الوطني لنقل الأفراس الدموية ، منهم بموجب قانون عام ١٩٥٠ بعدم القيام بتصنيع الدم (المسألة) (١٩٨٥ - ١٩٨٥) من الأسواق المحلية (١٩٨٥ - ١٩٨٥) وهي التهمة الموجهة إلى الدكتور (الان) أيضاً بعد أن تسبب بقتل أعداد من المرضى بسبب حقنهم بفرصيات - الدموية الملوثة بالآيدز .

قد استعمل مرضاه في تجاربه الطبية وأخفى عنهم الحقيقة المؤلمة .

تحدثت لفتة رشيدة

الذي ١٩٨٤ . وقد زلقه بالقرصات الدموية وأعلمت الدكتور بذلك على الفور ولم يعترض بالرغم من علمه بأنها كانت ملوثة وإن فستت كان من فصيلة دم سلبية في مارس ١٩٨٥ تعرضت فستت إلى حادث آخر فاعلمنا هناك (عليكم) بخساسة عدم حقه بالمعاقلة التي زودتم بها) ولم يعلم والدا جون كرسنوف بأصله أبينها بالعسوي لثقة أب ١٩٨٥ ففقت حيلهما وانتقلت أخبار الدكتور عنها لأقربا تشرين الثاني ١٩٩١ عنهما فجاءه وقال لهما : (ان جون كرسنوف بصحة جيدة ولم يصب بالآيدز) أنه كذب حول (الدم) إلى أداة قتلته للشر .

هذا ويؤكد الشهود على استنار الدكتور (الان) بتوزيع العنق الملوث إلى المصنوع بدماء دراسة من المرضى الذين وضعهم تحت المراقبة لاحصاء عدد الإصابات بكمي .

ترجمة رجاء صبحي صالح

نوافذ ضياء حسن

وهل يعني الآخرون ان مصالحهم معنا !

حدث د . محمد مهدي صالح وزير التجارة يكون دليلاً واضحاً على الجهد الكبير والعمل الذي بذله العراق من أجل أن يستل من فك الحوش الغربي وحلفائه أرسدة كانت قد جمدت من دون مرور انساني في مصارف غربية استناداً إلى صفحة الحصار الاقتصادي التي بدأت ضللاً قبل الحوان العسكري واستمرت حتى الحظة .

فتمنح المسؤولين العراقيين في إبرام ١٧٨ عقداً تجارياً مع عدد من الشركات العالمية ويبلغ تجاوز أربعة مليارات ونصف المليار دولار لتأمين قوت الشعب وسط حرب اقتصادية مكثفة منذ أن نشأت بعد دخال الفصح ازواجية المواقف الأمريكية المدعوم من قبل بريطانيا وفرنسا والساعي للضغط على الدول والشركات الأخرى بعدم الالتزام بقرار مجلس الأمن ٦٨٧ الذي سمح صراحة للعراق باستمرار أرسدته المجدة لشراء الغذاء والدواء .

ان أبرز المؤشرات بتجسد بتفكير العراق عبر تلك العقود من التعرض على الرغبة الحقيقية لدى الشركات العالمية بأن تواصل مع جسر التعامل والتعاون مع المؤسسات العراقية الخلية . وأن الذي يحول دون ذلك هو الموقف الأمريكي الصلف والمخاؤون لما جاء في رسالة رئيس اللجنة الاقتصادية المنتقاة عن مجلس الأمن والمعتملة على جميع الدول والتي تدعو لك اسر الارصة العراقية المجدة وتكريسها لشراء الغذاء والدواء للشعب العراقي .

والمهم في كل ملجى انه فضح موقف امريكا وحلفائها المعادي للعراقيين وحقوق الإنسان في وقت تفر فيه امريكا وكذلك دول الغرب بموجع التصحيح على حقوق الإنسان في العراق . مما اتى تسلاؤها بها في داخل الصف الغربي ولدى التعامل مع السوق التجارية العالمية وهو . هل يمكن أن يحاصر شعباً كلاً ويمنع عنه القوت الاساس لحياته أن يكون حريصاً على حقوق المزيد من فعلاً .

وليس دوماً ان تصر واشنطن على موقفها الشان باستمرار تجديدها لارصدتها لديها وفي تحريضها الآخرين ضدياً . فهي الخساسة أولاً وأخيراً . ولكن المهم اننا لنجد التعامل الاقتصادي مع الأسواق العالمية وحتى الغربية منها والـ ١٧٨ عقداً تكون مؤشراً على رغبة الشركات العالمية في استمرار التعامل معنا . وهو دليل قاطع ان بيل ثمة اعداء باقرغم من ضغطهم المكثف على الشركات . وهو كذلك دليل قاطع على إمكانية ووجوب المزيد من تلك الأسواق مستقبلاً .

والس في الاقل بعد من هذا . واننا لقر ما بين سطور العقود الموقعة والتي نفذ منها حتى الآن ما يقرب من ٢٥٠ مليون دولار . وهو رقم محدود قياساً للقيمة الكلية للعقود المبرمة وغير المبرمة . ولكنه يكشف حقيقة مهمة وهي أننا تمكنا من أن نواجه الضغط الأمريكي لنسحق ١٢٠ مليون دولار من ارسدتنا المجدة في سويسرا ومثلها في بريطانيا و٢٠ مليون دولار في إيطاليا ومثلها في كندا . متوقعين ان أصحاب المصالح من الشركات العالمية وحتى الدول يبرهن جيداً ان العراق كثر لا يبرط به . وانهم ذاهبون سيكتفونهم ضغط على واشنطن وحلفائها . وهم في سعيهم وراء مصالحهم مشتركة في إنهاء حصار بلادهم مصححهم . فقرة نطف في مواجهة الانتكاسات الأمريكية والبريطانية الخطية تعني الكثر لهم . ونحن بصبرنا سنسهم في حسم الموقف في النهاية لصالحنا .

الحرب مطلبون برغ الحصار قبل الاصداء !

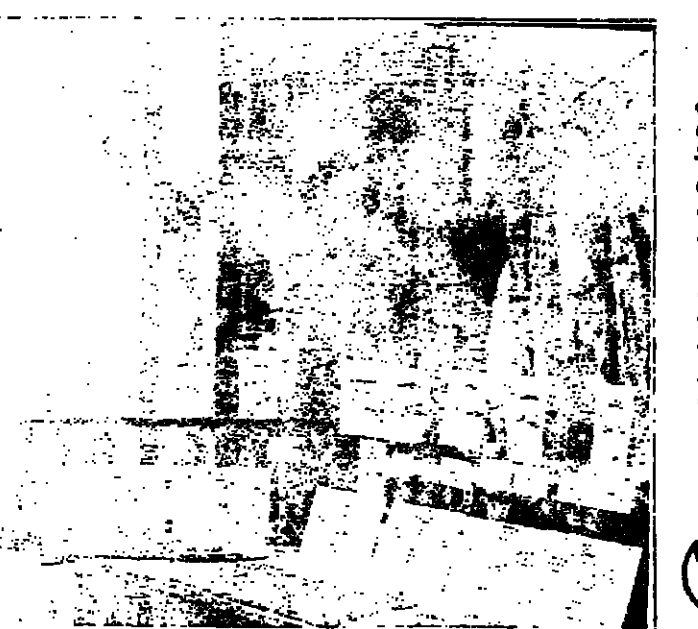
الكتاب الارمني العزيز د . سير قاضي ساسل قبل ايام . الى متى يستمر الراي العام العالي غير منصف لمحنة شعبنا وهو يواجه حصاراً ظلالاً . اما ان الأوان لا يتحرك فيه ارادة الشر . فبقب بلضد ما تعدد واشنطن لفرضه من مواقف ضد العراقيين انتهازاً للظروف غير الموضوعية التي تسود الأوضاع الدولية بسبب انفراد امريكا بالهيمنة على العالم .

د . قاضي يقول : لقد اسقط العراق كل الدواعي . ونحن الوالت لان يستجاب لصوت الحق . ولان ترفع عنه العقوبات الجائرة . وان تقب دول العلم موقف عدل وان جاء متأخراً للاتصال لشعب العراق .

في كلام الزميل العزيز الكثر من الصحة . فكل مصر يملك شيئاً من الحس الإنساني يقول بهذا وأكثر في عصر قذفت دول عديدة ومنها صديقة الحد الأدنى من ذلك الاحساس المطلوب بان يتحرك في العروق . ويحرك نوازخ الخير في تلك الدول . ولكن وهذا لمعني واضحاً ان لحياتنا كن تلتدي . وأن العروق التي يعمل عليها ان تسلب لتعطي الاصصام قد تيسرت او خدعت بقصد او بغيره لخدمة لقروض واشنطن والغرب .

ومع ان هذا الكلام صحيح . يكون الاكثر صحة . ابن العرب من كل هذا . الربيع محمداً واليخيد ؟ . واجد صراحة ان علينا اورد على الاصداء من الدول جميعها . ولكنه عتب باني بالبرجة الثانية من عتب او بلغة من يوم بوجهه للانشاء . لعلمهم يدركون انفسهم قبل ان يثقلت الحصار تلقائياً . كما هو حاصل الآن وعندما ياتي وجه مستقبلين شعبنا ؟ .

معاناة دول العلم -والاصقاء اولاً - مطولة . وقبلها لوم الانقاء . لا يل تقريعهم مطلوب اكثر لان الحصار غدا اليوم عربياً !



تحويل السكراب الى مسحوق الكحاس

المبدعون من منظمة الطاقة الذرية من معدات للضغط عن الجرامم واستخدام الدم البشري كدليل للكشف عن الجرائم وانتاج مادة سريوتيه من محصول الحميا وتصنيع نموذج تصنيحي لتجديد المستويات الغذائية للقرية ومعرفة كمية التسميد التي تحتاجها بضوء نتائج الكشف وانتاج مادة من قشور الحميات تستخدم في صناعة المولوت وانتاج جهاز كهربائي لملء الذهب من مواد محلية .

آخرها . مبارك هذا الجهد الجبار ودعوة لعرض هذه المنتجات في مكان يمكن الكثر من ابتداء شعبنا من زوخته والاطلاع على ابداعات الباحثين والعلماء العراقيين وربما يصلح معرض بغداد لهذا الغرض .

طارق الجبوري تصوير : قاسم سنيد

في معرض المنتجات العلمية لمنظمة الطاقة الذرية ..

هذا المصنعا طوراً من الصف الاصل (صاير بيك) الذي يزرع في المنطقة الشمالية بطريقة للتصنيع كما طورت اصناف صالحة للمنطقة الزراعية مثل صنف تحدي وصف ذاء وتم التعلق مع عدد من الفلاحين لزراعة هذه الاصناف التي من مواصفاتها كثرة الانتاج .

كما تجع . الباحثون في تطوير اصناف لآكل اصيل النخاع التي تتسبب زراعتها الخطر وهناك بحث عبيدة في مجال مخففة مرض انتحاء النخيل وتجووا يلجأ مواد لفسل القرب للمحبة .

وفي المجال الصناعي تم انتاج مسحوق الخشخ على القلوة من السكر اقل اعتماداً على راسياتر سائلة وملفات اسلاك كهربائية ثقلة وتجووا ينتاج اسلحة سائلة بالاعتماد على مواد محلية هي مخلفات المياه القلوة وهذه الاسلحة تصابي بوجدها المستوية من الخراج ان لم تتلق عليها . ولم انتاج حبيبات لآكل الزراعية وزع على الفروع الزراعية لقرض استخدام الفعلي . ببقية عن نجاح الباحثين في

الصنع وصنعت هذه المادة ملة بملحة بخبرات ومواد عراقية ليما بلغت إحدى الشركات الأجنبية تزويد العراق بخمسة بلملة من هذه المادة ليمه .

وبهذه القرات الإبداعية شها تفتتح في نشاطات استشرى مواد تستخدم في انتاج مواصفات دوائية اضافية لانتاج عدة لكشف عن البرقان (ابو صفر) واخرى لكشف عن السكر في الدم واصناف الدم البشري والمكثف من الحبل المركب وانتاج اوساط غذائية لزراعة الخلايا البشرية والحيوانية وتنمية

اللقاحات لبعض انواع البكتريا وكسرا للحصار المفروض على الكثر من لواء الطبية فقد تم انتاج مساميق لآكل وتكتيب اشربة الاشعة السينية كبديل اسلح عن لواء . التي كانت تستخدم في القلوة محلياً من الأسواق .

وفي مجال الصناعات الغذائية نجح مجاهدو العراق من هيئة التصنيع العسكري بانتاج مواد غذائية من شاي الكعرات وانتاج مواد غذائية للأطفال . ولايرون ان نذكر ما انتجه

الفرص وصنعت هذه المادة ملة بملحة بخبرات ومواد عراقية ليما بلغت إحدى الشركات الأجنبية تزويد العراق بخمسة بلملة من هذه المادة ليمه .

وبهذه القرات الإبداعية شها تفتتح في نشاطات استشرى مواد تستخدم في انتاج مواصفات دوائية اضافية لانتاج عدة لكشف عن البرقان (ابو صفر) واخرى لكشف عن السكر في الدم واصناف الدم البشري والمكثف من الحبل المركب وانتاج اوساط غذائية لزراعة الخلايا البشرية والحيوانية وتنمية

اللقاحات لبعض انواع البكتريا وكسرا للحصار المفروض على الكثر من لواء الطبية فقد تم انتاج مساميق لآكل وتكتيب اشربة الاشعة السينية كبديل اسلح عن لواء . التي كانت تستخدم في القلوة محلياً من الأسواق .

وفي مجال الصناعات الغذائية نجح مجاهدو العراق من هيئة التصنيع العسكري بانتاج مواد غذائية من شاي الكعرات وانتاج مواد غذائية للأطفال . ولايرون ان نذكر ما انتجه

من يوقف هذا الزهيب ؟

يصنف . فالادارة العلمة لباحث انصاف الفقيه في مصر ضحكت وحدا انتز من ٨٠ ألف نسخة كتاب لتزويرها في جميع المجالات العلمية والأدبية والتعليمية . ويحدث ان عملية سرقة وتزوير الكتب رانجة على خفاق واسع الآن وان ارقام الكتب المروقة قد تصل الى مئآت من الكتب الكويت . وقد عجزوا عن مواجهة المقتنين الذين تلعب جهات الرقابة ومؤسسات التوزيع الرسمية والتزوير التجارية الشديدة التي توضع لتسهيله دون انتقار الكتب في بيته .

سرقة الكتب ليست كناية سرقة اخرى . وهذا الاربعي ان الكتاب اكبر قيمة من اية ثروة عم كنك في كسب من الاجبان ولا يعني ان لصوص الكتب يسرقون او يالجرى يمتصون عرق وجهد المؤلف وربما المظفر الاصلي ويسبون بقاتي . ان ثراء غير مشروع ويملك يدمرون تلك العلامة المرمية بين المؤلف وقرائه من جهة وبين المؤلف والنشر وتقاليد النشر من جهة اخرى .

ان هذه الظاهرة ليست جديدة ولكنها بلغت مؤخراً حداً لا يكد

أزمة سكانية

.. تتهدد مدينة حلبورج الانلانية

أزمة سكانية خلتها بعد ان اصبح من السهل الحصول على سكن ملائم في ظل سيطرة تجار العقارات على سوق المسكن في المدينة . ويتكرر ان الملبأ تواجده منذ توحيد شطريها أزمة شديدة في الاسكان حيث تحتاج الى ٢٧ مليون مسكن جديد لتأمين طلبات المتقدمين للحصول على سكن .

الحماية .. بالتدمير !!

مخونة تم ضبطها في امثلة احد الدبلوماسيين

وكالت تجارة الحاج قد حظرت علماً منذ عام ١٩٨٨ لحماية الطفل الافريقي الذي يتعرض لاذبح شديدة من أجل العاج .

أمانة بغداد تعترف

بظاهرة التخسفات في الشوارع وتكشف المزيد ففني تغلن اسماء المقصرين ؟

لم يكن الهدف من نشر موضوع التخسفات في شوارع واربعة بغداد السعي للحصول على براعة اختراع تسجيل باسم المحرر لأن الموضوع كما اشار توضيح دائرة ماء ومجاري بغداد (غير خاف عن المواقف) لكن المخفي الذي تحت عته واقع من لجه الموضوع تجاهله امك بغداد ووزارة المجاري وموت عليه مرور الكرام بزمع اعترفت .

واقصد بالامر لهم اعلان اسماء المقصرين والمقصرين والشركات وكل الذين يتهمهم امانة بغداد بالتخسفات والاهمال في تنفيذ مشاريع المجاري والشوارع والذي ادعى ان انتشار ظاهرة التخسفات وهذه اموال الدولة امرية وصفت دائرة المجاري بأنها معالجة هذا الخلل وكما يجب البومي لاجرتها واعترفت ايضا بظهور ١١١ كسراً وخسفاً جديداً وأن الظاهرة لم تكن تتوقف .

اذا . ومدام الامر بهذا المستوى من الخطورة ولان امانة بغداد قامت برغم دعوى رسمية بفتح الجاهات والمصرة والسببة في تنفيذ اموال الدولة فان الراي العام كان يروج من الامانة ان توافدا بالارساء الضررقة الانصاف والشركات التي اسهمت في هذا الخلل الفاحش ان تتسبر عليهم جرمة اخلاصية لتتسبر . ولازري هل تسمر دائرة المجاري بالكدل من اعلان اسماء المقصرين الذين زوراوا الذين خلال تزييرهم من المواقف

التي تتهمهم امانة بغداد بالتخسفات والاهمال في تنفيذ مشاريع المجاري والشوارع والذي ادعى ان انتشار ظاهرة التخسفات وهذه اموال الدولة امرية وصفت دائرة المجاري بأنها معالجة هذا الخلل وكما يجب البومي لاجرتها واعترفت ايضا بظهور ١١١ كسراً وخسفاً جديداً وأن الظاهرة لم تكن تتوقف .

اذا . ومدام الامر بهذا المستوى من الخطورة ولان امانة بغداد قامت برغم دعوى رسمية بفتح الجاهات والمصرة والسببة في تنفيذ اموال الدولة فان الراي العام كان يروج من الامانة ان توافدا بالارساء الضررقة الانصاف والشركات التي اسهمت في هذا الخلل الفاحش ان تتسبر عليهم جرمة اخلاصية لتتسبر . ولازري هل تسمر دائرة المجاري بالكدل من اعلان اسماء المقصرين الذين زوراوا الذين خلال تزييرهم من المواقف

التي تتهمهم امانة بغداد بالتخسفات والاهمال في تنفيذ مشاريع المجاري والشوارع والذي ادعى ان انتشار ظاهرة التخسفات وهذه اموال الدولة امرية وصفت دائرة المجاري بأنها معالجة هذا الخلل وكما يجب البومي لاجرتها واعترفت ايضا بظهور ١١١ كسراً وخسفاً جديداً وأن الظاهرة لم تكن تتوقف .

للقتل مدير ؟

واقف للجم البشري (سافر ستانوي) مؤرخاً عن ان يصعب مديراً لاصل (٩) مكالين بدم لهم الضمير حول كيفية توجيه الضمير القلبي بسهولة وانها ضربات قلبية حافية ونسب فعليه . ويذكر ان ستانوي اشهر بتكثير شرطة البول التي مثل سسلته شرطة زكي وسلسلة راسو

جهاز لخدمة المسافرين

سيكون من الممكن في خلال عام او اثنين ان يفتتح المسافرين الذين مزلوا يعملون في فتح بطلات السفر في المحطات الجوية جهازاً لجواب مع الاسواق السياحية .

سيرة نويوتا

التي تتهمهم امانة بغداد بالتخسفات والاهمال في تنفيذ مشاريع المجاري والشوارع والذي ادعى ان انتشار ظاهرة التخسفات وهذه اموال الدولة امرية وصفت دائرة المجاري بأنها معالجة هذا الخلل وكما يجب البومي لاجرتها واعترفت ايضا بظهور ١١١ كسراً وخسفاً جديداً وأن الظاهرة لم تكن تتوقف .

اذا . ومدام الامر بهذا المستوى من الخطورة ولان امانة بغداد قامت برغم دعوى رسمية بفتح الجاهات والمصرة والسببة في تنفيذ اموال الدولة فان الراي العام كان يروج من الامانة ان توافدا بالارساء الضررقة الانصاف والشركات التي اسهمت في هذا الخلل الفاحش ان تتسبر عليهم جرمة اخلاصية لتتسبر . ولازري هل تسمر دائرة المجاري بالكدل من اعلان اسماء المقصرين الذين زوراوا الذين خلال تزييرهم من المواقف

التي تتهمهم امانة بغداد بالتخسفات والاهمال في تنفيذ مشاريع المجاري والشوارع والذي ادعى ان انتشار ظاهرة التخسفات وهذه اموال الدولة امرية وصفت دائرة المجاري بأنها معالجة هذا الخلل وكما يجب البومي لاجرتها واعترفت ايضا بظهور ١١١ كسراً وخسفاً جديداً وأن الظاهرة لم تكن تتوقف .

هكذا احسن الأصل



التاريخ هو الذي يقول : الامم المتحدة رفضت عام ١٩٦٦ قبول الكويت عضوا فيها

● ألفت الحلقة الثامنة عشرة من برنامج (السراب والبن) الضوء على المدة الواقعة بين عامي ١٩٦٦ و ١٩٦٧ وما جرى خلالها من أحداث مهمة حول قضية الكويت يوم حدث من تطورات حولها.

بعد ان بدأت القوات البريطانية انزالها في الكويت تقرا ان تلك تكاليف وجودها هناك على شيوخ آل صباح هذه التكاليف التي تمثل ثروة العراقيين في منطقة الكويت التي اقتطعت شيوخ العمالة ليتبنوا اقدارهم وتسلطهم وينفكسوها على اسبابهم المستعمرين على حساب ابناء الشعب.

عملية الوجود البريطاني العسكري تلك لم تمنح عبدالكريم قلم من الاستمرار في عقد مؤتمراته الصحفية ليؤكد فيها عراقة الكويت بالاندية والبراهين ولعل من اهم ما اشار اليه قلم هو موضوع بيان ثورة ١٤ تموز حيث كان ان قضية الكويت كانت موجودة وحاضرة في البيان وذلك عندما اشار الى الوحدة العراقية الكاملة والتي كان

المقصود منها ان ارض الكويت جزء من ارض العراق ويجب ان تعود اليه . وهذا يعني ان ثورة ١٤ تموز منذ البداية كانت مؤمعة بعراقية الكويت وانها مسألة امرها مصور.

ومن الامور المهمة والثالثة للتكرار التي استدعي التوافق عنها طويلا تلك النقطة التي تلتق فيها البيتان في حلقة البارجة وهما حدوث ثوب للاصطفي البازلي في شبلي العراق بعد شهرين من مطاردة العراق لبعادة الكويت وقد تحدث عبدالكريم قلم في مؤتمر صحفي لربط بين ما حدث في الشمال وما يحدث في الجنوب اضافة الى محاولات الولايات المتحدة الاميركية لاغلاق السوق العراقية بالعملة المزيقة وذلك عن طريق (ايران) فما شبه البتلة بالبارجة.

ان سعود من جهته عملوا على التفتيق مع آل صباح ليرض مشروع على جامعة الدول العربية لقبول الكويت كعضو فيها.

غير ان العراق لم يترك هذا المشروع (المؤامرة) يمر من دون تمتد حزامه الذي ان الكويت ضد توكيها جزءا من العراق كما ان وجود قوات بريطانية فيها يعهد امن وسلامة العراق وان الاتفاقية المبرمة بين آل صباح وبريطانيا تضمنت بقول هذه القوات (مني ضمان بريطانيا) ان الكويت من دون اخذ موافقة مسبقة من حكومتها اضافة الى ان العراق قد أكد انه لا يجوز قبول دولة (تابعة للسيدة) بسبب ارتباطها بمعاداة مع بريطانيا لاختلاف من حيث الجوهر عن الحمية.

وقد طالب العراق ان يكون القرار بالاجماع وليس بالاطلاقية غير ان اموال آل سعود اشترت الموافقة على ضم الكويت الى الجامعة بالاطلاقية.

وقد وافق مجلس الامم المتحدة عام ١٩٦٦ و١٩٦٧ على ضم الكويت الى الجامعة العربية كعضو فيها يعني بشكل جلي عدم الاعتراف بها كدولة.

● محمد عبدالرزاق ●

| | | | | | |
|--------|--------|--------------------|--------|--------|--------|
| الكويت | ٧١٦٦٦٦ | الجمهورية العراقية | ٧١٦٦٦٦ | الكويت | ٧١٦٦٦٦ |
| ٧١٦٦٦٦ | ٧١٦٦٦٦ | ٧١٦٦٦٦ | ٧١٦٦٦٦ | ٧١٦٦٦٦ | ٧١٦٦٦٦ |
| ٧١٦٦٦٦ | ٧١٦٦٦٦ | ٧١٦٦٦٦ | ٧١٦٦٦٦ | ٧١٦٦٦٦ | ٧١٦٦٦٦ |

بين جوبا والجبايش !

سعد قاسم حمودي

في عام ١٩٦٩ زوت السودان لحضور احتفالها بعيد الاستقلال . وقد حرصت على زيارة الجنوب .. فكان ان ريثبت لنا رحلة جوبا استمرت اربع ساعات من الخرطوم حتى جوبا مركز المديرية الاستوائية حيث الغابات البكر وضيع النيل والنس الذين مالوا يعيشون حياة بدائية تامة.

ومن بين الانبياء التي ماتزال تحفظها الذاكرة - مارواه مسؤول سوداني عن وثائق بريطانية حصلت عليها ادارته تكشف زيف الادعاءات التي روج لها المستعمرون لكي يستمر احتلالهم لاطوان الخير تحت مزايع التمدن.

الجنوب الذي يدين السودان عندما بدأ الاسلام والمسيحية يدخلان الجنوب الا ان دين اقلية سكانه بالوثنية . كان الدعاء والمسيحون يحضون الرجل والنساء العراة من اهل الجنوب السوداني ان يسردوا عوراتهم كما يصر الدين بذلك . ولكن المثير حقا ان سلطات الاحتلال الانكليزي كانت تطلب من شيوخ القبائل ابقاء على الناس عراة كدليل على اخلاصهم للبريطاني .

ومثل هذه الوثائق البريطانية كان هدفها تكريس التخلف والجهل والبدائية ضلعا لاستمرار الاحتلال والنهب الاستعماري لثروات الجنوب وخيرات الطبيعة الوفيرة.

تذكرت هذه القصة .. وانا اتابع تقرير اليونسكو لدراسة حقوق الانسان عن الحالة في جنوب العراق . ويرغم ملخص به تقرير يونسكو من تحريض طغى وعصرى يفتخ بحقوق الانسان المرفقة التي يروج لواءها اقبال الاميري البريطاني الفرنسي . متناسين عمدا اربع جريدة تتركب ضد شعب بكلمة جراه ادماء الحصار الانساني عليه منذ اكثر من عشرين.

برغم هذا التمسك المرفض الذي يبرر اذاعة الفتنة وتمزيق وحدة الشعب العراقي الملتف حول راية القائد المخلص صدام حسين . فان يونسكو سليل العقيلة الاستعمارية لبلاد . يرد ان يظل جزء من شعبنا محكوما الى الابد بوسمة التخلف ونهبها لأمراض والامية . لكي تفر عليه مخططات الامبريالية والصهيونية بالتقسيم والنهب والاذلال.

لقد قلت موانع الامم المتحدة وصوتك حقوق الانسان حق على شعب في التنمية والتقدم والنمو . وفي استمات لرواثة الوثنية من دون تسلط اجنبي .. فبات حق يبرر ديستول وغيره من العلاء ان يمتدوا قيادة الحزب والفرقة من الذي في مسيرة الامم وتحقق افضل الخدمات للشعب من شمله الى اقل جنوبه بلا ادنى تمويه وفي مقدمتها نهر الفلك صدام حسين ؟

وهل قلقة شعب العراق من رموز الحلف الاميري الاطلسي الصهيوني . احرض عليه من صدام حسين ابنه البكر وقلده الحكيم الشجاع ؟

وبرغم ان مجلس الامن ليس جهة اختصاص بمناقشة اوضاع حقوق الانسان في العالم . بسبب وجود لجنة متخصصة . فان محاولة الحلف الثلاثي الغربي اثاره هذه المسألة انما انتدج في اطار حملة التشهير الاعلامي والاذلال السياسي التي يحاول يوش ويجوهر ويمتران من خلالها تبرير جرائمهم بالعدوان على الشعب العراقي واستمرار فرض الحصار الجائر عليه.

فيا ايها المثقفون زورا بالدفاع عن حقوق الانسان . ويا ايها الهيئات الانسانية الدولية . فكى اجراما بحق اطفال العراق ونسله وشيوخه الذين يعانون من شحة الغذاء وحلب الاطفال .. وكفى تلكذا بمعاداة وموت المرمى العراقيين الذين يثبون من فقدان الدواء الشروي .

فان جاموس الاجوار واسكته وبيته اغل لديكم من الانسان و .. قتل امرى في غلة جريمة لا تقدر . وقتل شعب - امن مسالة فيها نظر . الا تنسوا لمقابس الغرب المزجوجة

في كربلاء عذبات المبدعين توابك مسيرة المظالم العر

شيك صابر لحساب المواطن السيد خالده احمد حميد بيلع (٦٦٠٠٠) ست وعشرين ألف دينار على مصرف الرشيد فرع ربيعة . مع فقر جيب صافي فيه بعض الملاحظات الخاصة . وقد حاول الاندواء لصاحبه رقم بطرح . فسلمه فمكروا الى الصفحة الأخيرة . وفي الوقت الذي تشكر فيه سلفنا الامين والزعامة . نشكو الاخ المواطن السيد خالده احمد حميد لشكره والوفاء وبذل الملاحظات . مع

● محمد محبوب ●

شكرا .. يا عذبة الزهرة !!

السائق عذبة الزهرة عبدالله احد منتسبي دار المسحة للصحة النفسية دار المسحة للصحة النفسية

في اتحاد الادباء والكتاب : تبادل التأثير بين الشعر والسيما

المحاضرة التي قدمها مساء الاربعاء الماضية الشاعر فاضل ناصر وصاحبه صكوك في اتحاد الادباء حول الشعر والسيما والتي قدم لها النقاد عبدالجبار البصري حواش ان توشح حلة الفنان والتأثير بين الشعر والسيما بعدما قضية تشغل بال المثقف العراقي والعربي .

النقاد فاضل ناصر .. كونه اكثر اختصاصا بالشعر قدم مداخلته حول تأثير السيما في القصيدة العراقية المعاصرة مشيرا الى ان عدد من الشعراء العراقيين امثال حميد سعيد وسامي مهدي وحبيب الشيخ جعفر وويوب الصانع وغيرهم قد افاد من الفن السيمي في كتابة قصيدته . وقد استعرض النقاد بشكل اكثر تفصيلا قصيدة الشاعر كظم الحجاج سبيلك موت جدي التي عدها قصيدة اكثر وضوحا في تعاضدها مع الفن السيمي لما تختزنه من لغات سيمية ولغة تدخل في صميم العملية

السيمي .

ثم قدم النقاد صفاء صكوك السيمي مستعرضا بالاسماء والوقائع افادة السيما من لغة الشعر . كون الشعر اداة عراقة التي من السيما . مستشهدا بكثير من الاستشهادات والاستشهادات للعبيد من النقاد والمهنيين بفن السيما الحالية . بشكل يدخل في التفاصيل الصغيرة وتضمن ان تلاح الفرصة لعرض بعض الاشربة كي يتم عليها التطبيق العملي .

المحاضرة كما قيل في بدايتها هي محاولة لك التفتيق بين الشعر

السيمي .

افتتح في الخامس عشر من آب الحالي المعرض الشخصي للفنان العراقي هاشم علي في قاعة النور . ويعرض فيه مجموعة مختارة من اعماله التي انجزها في المدة

السيمي .

في كربلاء عذبات المبدعين توابك مسيرة المظالم العر

بمناسبة الذكرى الرابعة ليوم النصر العظيم وتحت شعار (عصاة الجهاد والبناء توثق مسيرة العطاء لتتواصل لحرارة العظمى) نظمت الجمعية العراقية للتصوير في محافظة كربلاء المعرض الفني الاول لصوري الاعلام والتوجيه المعنوي في محافظات القطر . والمعرض يقام لأول مرة وهو نظارة فوتوغرافية باشرت بها الجمعية العراقية للتصوير في محافظة كربلاء .

المعرض يستعرض الضوء على التشكيلات والفصلات الرسمية والشعبية ومسيره البناء والاعمار التي توابك محافظتنا العزيزة والمعرض يضم ١٠٠ صورة ملونة بجسم نصف شيت . ومن اجل تيسير الضوء على هذا المعرض تحدث للمصور صلاح حيدر رئيس الجمعية في المحافظة :

على مسرح سينما النصر

في كربلاء عذبات المبدعين توابك مسيرة المظالم العر

بمناسبة الذكرى الرابعة ليوم النصر العظيم وتحت شعار (عصاة الجهاد والبناء توثق مسيرة العطاء لتتواصل لحرارة العظمى) نظمت الجمعية العراقية للتصوير في محافظة كربلاء المعرض الفني الاول لصوري الاعلام والتوجيه المعنوي في محافظات القطر . والمعرض يقام لأول مرة وهو نظارة فوتوغرافية باشرت بها الجمعية العراقية للتصوير في محافظة كربلاء .

المعرض يستعرض الضوء على التشكيلات والفصلات الرسمية والشعبية ومسيره البناء والاعمار التي توابك محافظتنا العزيزة والمعرض يضم ١٠٠ صورة ملونة بجسم نصف شيت . ومن اجل تيسير الضوء على هذا المعرض تحدث للمصور صلاح حيدر رئيس الجمعية في المحافظة :

في بغداد ..

في السنين حطت طرفة في أرض مطر بغداد الدولي .. لم تحل الطائرة شخصية سياسية او علمية .. مع هذا فقد كان هناك جمهور من الناس ينتظر وصول ونزل الضيف المرتقب .

وحين فتح باب الطائرة اطل منها العندليب الاسمر ووجهه يتسم بصفاء لبداء التي كان شبيها بداع بخفة وجنت الوافدين لها . وكان عبدالحميد حافظ الفنان الذي تربع على قمة الغناء العربي بوجود ممشاة مثل سيدة العرب ام كنوم ومحمد عبدالوهاب ولريد الاطرش . لكنه استطاع بذكاته واختياراته ان يبرع في التفة من دون ان يزل من مكان حتى وفاته . وفي صلاة الميثار قبل عبدالحميد

حافظ استقبله . ان بغداد كانت تعيش حملا في وجداني . وهي وان جئنا متأخرا ولاول مرة لكنها حاضرة ابد في خيالي ووجداني .

وعندما سئل العندليب عما سيجنيه ويقدمه الى بغداد (التيتم وقال : ان حبنا الكبير لبغداد العروبة هو احب اغنية وجدانية يمكن تقديمها الى هذه العاصمة الخالدة).

وعلى مسرح سينما النصر خلق المطرب عبدالحميد في دنيا النغم الاصيل لنصيح حنجرته بأعذب اغنية الخلود التي ارتشت بسنن محب اسير له . وفي مساء بغداد جرت من بغداد نغمات يومذاك . وبخل بعض بيوت اهله

من اللقائين الذين راحوا يسمعونهم القام العراقي وبعضا من اغاني مطربين ومطربات عراقيات .. وقدم شكره للمحبة به على هذه الليلة من الاحلن الرائعة .

كما دى اعجله باداء المطرب تظم له الى حينما سمعه البعض اشربة صوتية لاغاني الفنان العراقي الكبير الغزالي . ان زيارة عبدالحميد حافظ الى

بغداد كان يمكن ان تشر عن تعاون فني غنائي بين محبتي الكبار وبين الفنان المذكور لكنني لا اري ما لي حصل . فقد حضر عبدالحميد حافظ

الى العراق لحضور عرض شريطه الاخلاص بطولته الفنية تلبية لطفي والفنان حسن يوسف وعصام حدي . لكنها كانت فرصة طيبة ان يجتمع عبدالحميد حافظ مع معجبيه من الشبان الذين غلب لهم ارق واعذب مألوفة حنجرته مطرب عربي كرف يباي سطرنا ومتواضعا في غناؤه وعقله مطربا ومعتلا حيث نجح في كلا الحقلين .

وحين سالت صديقي في بيير محلا لبيع الاشرطة الصوتية الغنائية عن مبعثاته من اغاني عبدالحميد قال : هل تتصور ان موسيقى الحزب لابر جهاز التسجيل واشتد الاسماع باغنية صافلي موزة لعبدالحميد حافظ .

● السيب ●

تصوير : أمري مطيع